

EFOP-1.3.9-17-2017-00011**„Érezd jól magad a bőrödben!” – Változatos tevékenységformák a Jászai Mari Általános Iskolában”****SZAKMAI BESZÁMOLÓ****FÜLEMÜLE furulyaszakkör**

A beszámoló időszaka:	2019. szeptember 4. - december 20. (30 óra)
A szakkör helyszíne:	Ászári Jászai Mari Általános Iskola
Résztvevők:	16 fő
Szakmai szervező:	Zimonyi Gábor zenetanár, zenekari művész
Szakterülete:	szolfézs- és fafúvós tanár

Intézményünk nagy hangsúlyt fektet az eredményes tanulás elsajátításához szükséges kulcskompetenciák fejlesztésére, az egészség-és környezetvédelmi szemléletmód kialakítására, a sport- és a művészeti tevékenységekre.

Az Ászári Jászai Mari Általános Iskola vezetősége felismerte az ének-zene, a hangszeres oktatás jelentőségét, a zenei nevelés személyiség fejlesztő hatását, pozitívumát a gyermekek jellembeli és erkölcsi nevelésében. Teret, lehetőséget biztosított az intézményben tanuló diákok számára, hogy zenei tanulmányaikat elkezdjék, illetve tovább folytathassák zeneszakkör formájában. Évről- évre nagy érdeklődés övezi szakköri tevékenységünket, így minden évben új tanulókkal egészülünk ki. Külön hangszer és zeneterem áll rendelkezésünkre, ahol a gyermekek szakköri foglalkozását tartjuk.

A pályázatban résztvevő diákok száma 16 fő, különböző korosztályú és képességű (kezdő, haladó) tanulók. Heti egy alkalommal, csoportos oktatásban sajátítják el a hangszeres játékot. A beosztásnál, a zenei anyagok kiválasztásánál természetesen figyelembe veszem a tanulók életkori sajátosságait, tudásszintjüket, és igyekszem érdeklődési körüknek megfelelő darabokat válogatni. Sok esetben, elsősorban a felsőbb éveseknél fordult elő, hogy saját kérésüknek is engedve tanultunk műveket, illetve olyan átiratokat készíték, melyekben az összes tanuló közösen szerepelhet egy úgynevezett furulyaegyüttesben. A többszólamú átiratokat úgy készítem el számítógépes kottaszerkesztővel, hogy minden gyermek a saját képességének megfelelő szólamot tudja játszani. Legkedveltebb furulya a szopránfurulya, de lehetőség van alt-, tenor-, illetve basszusfurulyán is megszólaltatni a szólamokat, így lesz teljes a furulyazenekari hangzás, melyet vagy saját zongorakísérettel, vagy saját készítésű zenei alappal teszek még vonzóbbá.

A kezdő tanulók:

Mikoss Szabina
Imre Áron
Haklits István
Horváth Ármin Kristóf
Kovács Botond
Nagy Mia Tímea
Szabó Dávid
Tamtom Áron
Tamtom Dávid
Varga Leonóra



A tanulók a foglalkozások során megismerik a fáfúvós hangszerek közül a legnépszerűbb hangszert, a furulyát és annak különböző fajtáit (szoprán, alt, tenor, basszus). A tanulók értelmi, érzelmi és fizikai fejlettségéhez alkalmazkodva az előképző célja a tanuló hangszeres készségének, zenei érzékének felmérése.

A foglalkozások keretein belül természetesen folyamatosan gyakoroltuk és bővítettük kottairási és kottaolvasási ismereteiket. Fejlesztettem zenei hallásukat, a tiszta intonációt, a melodikus és polifon hallást, a metrum- és ritmusérzéklet, az egyenletes tempótartást, a lapról olvasást és a memóriát. Fontosnak tartom még a jól megalapozott testtartást, légzést, hangindítást, hüvelykujjtechnikát. Nagy hangsúlyt fektetek a tanult hangkészlet biztonságos olvasására és fogásainak ismeretére. Főleg gyermekdalokat, népdalokat és egyszerűbb táncokat tanulunk a kezdeti időszakban.

Felhasznált irodalom:

- Lőrincz–Paragi: Furulya ABC
- Béres: Furulyaiskola I.
- Zarándy Zoltán: Furulyaiskola
- Furulyaátiratok

A haladó tanulók:

Haklits Hanga Hanna
Helbert Ryan
Pénzes András
Sulyok Marcell
Szloboda Dorka
Takács Bálint





Nagy figyelmet fordítok a jól megalapozott testtartás, a légzés, a hangindítás, a hanglezárás, valamint hüvelykujjtechnika állandó fejlesztésére, a tanult hangkészlet biztonságos olvasására és fogásainak ismeretére.

Parlando népdalok (szöveggel is) és egyszerű táncjátékok értelmesen tagolt megszólaltatása, a már megismert artikulációk és trillák alkalmazásával, hangsorok, mérsékelt tempójú rövidebb etűdök is szerepelnek a repertoárunkban. Mai ismert zenéket is megszólaltatunk furulya átiratokban, melyeket mindig közösen választunk ki, a növendékek kedvencei közül.

A növendékek közös muzsikálással folyamatosan megörvendeztetik közönségüket.

Felhasznált irodalom:

- Lőrincz–Paragi: Furulya ABC
- Béres: Furulyaiskola I-II.
- Zarándy Zoltán: Furulyaiskola
- Reneszánsz táncok
- Furulyaátiratok

Fellépések, szereplések:

Tanulóink az iskolai és a település által rendezett műsoroknak is (nemzeti ünnepek, karácsonyi műsor, Jászai napok, Anyák napja és egyéb kulturális rendezvények stb.) állandó résztvevői. Az előadások fényét hangszeres játékkal emelik, teszik változatossá.

A pályázati program féléves zárásaként a „Billentyű varázsa” és a „Fülemüle” szakkör növendékei december 20-án, iskolánk aulájában lépnek fel az Ászári Karácsonyi Ünnepségen.

A diákok lelkesen és lelkiismeretesen készülnek fel a produkciókra. Az előzetes próbák során egymásnak, egymás előtt is eljátszák darabjaikat - a meghajlást is begyakorolva-, hogy még magabiztosabban lépjenek fel a nagyobb nyilvánosság előtt.





Az ünnepségen a szülők betekintést nyertek gyermekük idáig elsajátított képességéről, tudásáról.

Ászár, 2019. december 20.

Zimonyi Gábor